

Andrzej Wajda – 95. rocznica urodzin

(zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2015-2021 na podstawie katalogu INTEGRO PBW im. KEN w Warszawie).

Wydawnictwa zwarte:

1. Michalak Bartosz, *Wajda. Kronika wypadków filmowych*, [Warszawa], Wydawnictwo MG, cop. 2016, ISBN 978-83-7779-314-5, GCWYP 179374.
2. Witek Piotr, *Andrzej Wajda jako historyk. Metodologiczne studium z historii wizualnej*, Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016, ISBN 978-83-7784-834-0, GCWYP 179871.

Wydawnictwa ciągłe:

1. Cieślak Jacek, *Nowator*, "Teatr", 2017, nr 2, s. 16-20, ISSN 0040-0769.
2. Gaj Marek, *Mistrz*, "Teatr", 2017, nr 2, s. 26-27, ISSN 0040-0769,
3. Kosiewski Piotr, *Syndrom wojennego pokwitania*, "Tygodnik Powszechny", 2018, nr 35, s. 70-72, ISSN 0041-4808,
4. Kowalska Jolanta, *Mistrzowska szkoła inżynierii dusz*, "Teatr", 2019, nr 7/8, s. 111-113, ISSN 0040-0769,
5. Nyczek Tadeusz, *Do Andrzeja Wajdy – list*, "Teatr", 2017, nr 2, s. 12-15, ISSN 0040-0769,
6. *Oko na końcu pędzla*, Śmiałowski Piotr, Zagrodzki Janusz, "Kino", R. 52, nr 1 (2017), s. 14-17, ISSN 0023-1673,
7. *Piękne przypadki. Jak powstały filmy Andrzeja Wajdy*, Edelman Paweł, Smoliński, Sebastian, "Kino", R. 52, nr 3 (2017), s. 54-56, ISSN 0023-1673,
8. Pilch Monika, *Andrzeja Wajdy spojrzenie na teatr*, "Teatr", 2017, nr 2, s. 23-25, ISSN 0040-0769,
9. *Powidoki życia i śmierci*, Mularczyk Andrzej, Śmiałowski Piotr, "Kino", R. 52, nr 1 (2017), s. 10-13, ISSN 0023-1673,
10. Radziwiłowicz Jerzy, *Trzy cytaty*, "Teatr", 2017, nr 2, s. 21-22, ISSN 0040-0769,
11. Sadowska Małgorzata, *Powidoki*, "Kino", R. 52, nr 1 (2017), s. 168, ISSN 0023-1673.

Filmy:

1. *Korczak* [Film], scenariusz Agnieszka Holland, reżyseria Andrzej Wajda, zdjęcia Robby Müller, muzyka Wojciech Kilar, Wojtek Pszoniak, Ewa Dałkowska, Teresa Budzisz-Krzyżanowska [i inni], [Wrocław, Filmostrada, 2019], 1 dysk optyczny (DVD) (113 min), GCWYP 1719 F.
2. *Pan Tadeusz* [Film], reżyseria Andrzej Wajda, scenariusz Jan Nowina Zarzycki, Andrzej Wajda, Piotr Wereśniak, obsada: Bogusław Linda, Michał Żebrowski, Alicja Bachleda-Curuś [i inni], Warszawa, Best Film, [2018], 1 dysk optyczny (DVD) (147 min), GCWYP 1656 F.
3. *Powidoki* [Film], reżyseria Andrzej Wajda, scenariusz Andrzej Mularczyk, scenografia Marek Warszewski, muzyka Andrzej Panufnik, zdjęcia Paweł Edelman, wykonawcy: Bogusław Linda, Zofia Wichłacz, Bronisława Zamachowska [i inni], Warszawa, Galapagos, cop. 2017, 1 dysk optyczny (DVD) (95 min), GCWYP 1518 F.

4. *Wesele* [Film], reżyseria Andrzej Wajda, scenariusz Andrzej Kijowski, zdjęcia Witold Sobociński, muzyka Stanisław Radwan, Marek Walczewski, Izabella Olszewska, Ewa Ziętek, Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak [i inni], Wrocław, Filmostrada, [2019], 1 dysk optyczny (DVD) (102 min), GCWYP 1733 F.

Opracowała Joanna Matoszek
PBW Wydział Informacyjno-Bibliograficzny
luty 2021 r.