

## *Moda zna czytanie*

zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2000-2020 w oparciu o zbiory  
PBW im. KEN w Warszawie

### Tematy:

- Moda
- Moda – historia
- Socjologia
- Estetyka
- Ubiór
- Projektanci mody

### Wydawnictwa zwarte:

- Barthes Roland, *System mody*, przekł. Falski Maciej, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2005, ISBN 832332056X, sygn. BLWYP 18436, sygn. GCWYP 120786, sygn. GCWYP 122660, sygn. GCWYP 89965, sygn. NDWYP 30467, sygn. SOWYP 47491,
- Baumann Zygmunt, Leoncini Thoman, *Płynne pokolenie*, przekł. Żuchowski Szymon, Warszawa: Wydawnictwo Czarna Owca 2019, ISBN 9788380158641, sygn. SOWYP 59658,
- Bojańczyk Anna, *Jej wysokość torebka*, il. Wójcicki Adam, Warszawa: Wydawnictwo Dwie Siostry, 2019, ISBN 798-83-65341-86-0, sygn. GCWYP 192997, sygn. SOWYP 59324,
- Boucher François, *Historia mody: dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku: wydanie uzupełnione*, tłum. Wrzosek Piotr, Warszawa: Wydawnictwo Arkady, 2004, ISBN 8321342310, sygn. GCWYP 144945, sygn. GRCZY 30753,
- Boucher François, *Historia mody: dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku*, tłum. Wrzosek Piotr, wyd. 1 (dodr.), Warszawa: Wydawnictwo Arkady, 2006, ISBN 8321342310, sygn. BLCZY 18439, sygn. GCCZY 90227 Podr., sygn. NDCZY 39810,
- Boucher François, *Historia mody: dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku: wydanie uzupełnione*, tłum. Wrzosek Piotr, wyd. 1 (dodr.), Warszawa: Wydawnictwo Arkady, cop. 2012, ISBN 9788321342313, sygn. SOWYP 52622,
- *Ciało, strój, biżuteria w kontekście przemian kulturowych, społecznych i politycznych drugiej połowy XX wieku. T.3*, Lublin: Wydział Artystyczny. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii

- Curie-Skłodowskiej, 2019, ISBN 9788322792667, sygn. BLWYP 30918, sygn. GCWYP 190973, sygn. NDWYP 40189,
- Dacyszyn Krystyna, *Kobieta z blizną: o powrocie do życia po oblaniu kwasem przez stalkera*, Warszawa: Muza, 2019, ISBN 9788328712423, sygn. GCWYP 190204,
  - *Historia mody*, tłum. Romkowska Ewa, Warszawa: Arkady, 2016, ISBN 9788321349688, sygn. ZYWYP 37020,
  - Jacyków Tomasz, *O elegancji i obciachu Polek i Polaków od stóp do głów*, Warszawa: JS% Co Dom Wydawniczy, cop. 2013, ISBN 9788393180691, sygn. SOWYP 52773,
  - Janas Agnieszka, *Dziewczyny: moda ulicy lat 70. i 80. XX wieku*, Warszawa: Wydawnictwo Arkady, cop. 2020, ISBN 9788321351032, sygn. NDWYP 40207,
  - Janas Agnieszka, *Elegantki: moda ulicy lat 50. I 60. XX wieku*, Olszanica: Wydawnictwo Bosz, 2014, ISBN 9788375762303, sygn. NDWYP 36135,
  - Janisz Monika, *Dawne stroje: materiały edukacyjne dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych*, Warszawa: Muzeum Pałac w Wilanowie, [2006], sygn. GCWYP 189302,
  - Kamińska-Radomska Irena, Tanter Agata, *Dress code dla kobiet: zasady dobrego stylu i wizerunku*, Warszawa: Świat Książki, 2016, ISBN 9788380316607, sygn. BLWYP 27869, sygn. GCWYP 183883, sygn. SOWYP 56188, sygn. ZYWYP 37889,
  - *McQueen* [film], reż. Bonhôte Ian, Warszawa: Gutek Film, [2018], sygn. GCWYP 1660 F,
  - Młyńska Maria, *Warsztaty stylu: autorska metoda, dzięki której w końcu odkryjesz swój styl*, Kraków: Flow Books: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018, ISBN 9788324047567, sygn. ZYWYP 39153,
  - *Moda: historia mody od XVIII do XX wieku: kolekcja Instytutu Ubioru w Kioto*, tłum. Majewska Sylwia, Koln: Tashen, 2002, ISBN 8389192551, sygn. GCWYP 145939,
  - *Moda i styl życia*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. Olsztyn: Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych UWM, 2017, ISBN 9788365171429, ISBN 9788380888012, ISBN 9788380888029, sygn. GCWYP 187538,
  - *Moda w kulturze, sztuce i edukacji*, Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2014, ISBN 9788377844106, sygn. BLWYP 23569, sygn. GCWYP 139168, sygn. GRWYP 36560, sygn. GRWYP 38090, sygn. NDWYP 35585, sygn. SOWYP 52855,
  - Możdżyńska-Nawotka Małgorzata, *O modach i strojach*, Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2005, ISBN 8373842160, sygn. BLWYP 18438, sygn. GCWYP 87847,

- Mruk Joanna, *Moda kobieca w okupowanej Polsce*, Łódź: Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński, 2017, ISBN 9788377293492, sygn. BLWYP 28277,
- Novikova Katerina, *Imitacja w wybranych koncepcjach i kontekstach społeczno-kulturowych*, Józefów: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Gospodarki Euroregionalnej im. Alcide De Gasperi, 2017, ISBN 9788362753802, sygn. GCWYP 180834,
- *Nowy wspaniały świat?: moda, konsumpcja i rozrywka jako nowe stylu życia*, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2009, ISBN 9788376114620, sygn. GCWYP 163183,
- Perchla-Włosik Aleksandra, *Moda a społeczeństwo konsumpcyjne: społeczne znaczenie mody w kreowaniu tożsamości i zachowań konsumentkich*, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2019, ISBN 9788322936504, sygn. GCWYP 189833,
- *Pod podszewką*, Warszawa: Wydawnictwo Marginesy, 2019, ISBN 9788365973924, sygn. GCWYP 185567,
- *Prywatność odkodowana: rozprawka o prawie i technologii w świecie mody*, Warszawa: Wydawnictwo Ius Publicum ; Dąbrowa Górnicza : Wydawnictwo Naukowe Akademii WSB, 2019, ISBN 9788395535505, sygn. BLWYP 30654,
- Rejakowa Bożena, *Kulturowe aspekty języka mody*, Lublin: Wydawnictwo Marii Curie-Skłodowskiej, 2008, ISBN 9788322728079, sygn. BLWYP 20001, sygn. GCWYP 113765, sygn. GCWYP 91466, sygn. SOWYP 49495,
- *Rozkoszna zaraza: o rządach mody i kulturze konsumpcji*, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2007, ISBN 9788322928530, sygn. BLWYP 19887, sygn. GCWYP 122382, sygn. GCWYP 124372, sygn. GCWYP 91156, sygn. ZYWYP 30528,
- Sablewska Maja, *10 sposobów na modę według Mai Sablewskiej*, Warszawa: Wydawnictwo G+J Gruner + Jahr Polska, cop.2012, ISBN 9788377782019, sygn. SOWYP 51456,
- Sánchez Vegara María Isabel, *Coco Chanel*, Warszawa: Smart Books Euro-focus M. Tokarczyk, 2020, ISBN 9788365793232, sygn. BLWYP 31363,
- Sieradzka Anna, *Nie tylko peleryna: moda okresu Młodej Polski w życiu i w sztuce*, Warszawa: Wydawnictwo DiG, 2003, ISBN 837181299X, sygn. GCWYP 83757,
- Sieradzka Anna, *Tysiąc lat ubiorów w Polsce*, Warszawa: Arkady, cop. 2003, ISBN 8321342574, sygn. GCWYP 138884, sygn. SOWYP 46187, sygn. GCCZY 83535 P,
- Sudjic Deyan, *Język rzeczy: dizajn i luksus, moda i sztuka: w jaki sposób przedmioty nas uwodzą?*, tłum. Puczejda Adam, Kraków:

Wydawnictwo Karakter, 2013, ISBN 9788362376292, sygn. GCWYP 167873,

- Szubert-Olszewska Alicja, *Alfabet mody*, Peplin: Bernardinum, 2006, ISBN 8373803769, sygn. BLWYP 19226,
- Szydłowska Agata, *Paryż domowym sposobem: o kreowaniu stylu życia w czasopiśmie PRL*, Warszawa: Sport i Turystyka – Muza, 2019, ISBN 9788328711501, sygn. GCWYP 187190,
- Toussaint-Samat Maguelonne, *Historia stroju*, tłum. Szeżyńska-Maćkowiak Krystyna, Warszawa: Wydawnictwo W.A.B, 2011, ISBN 9788377475324, sygn. SOWYP 51487, sygn. ZYWYP 31467,
- Trojanowski Krzysztof, *Moda w okupowanej Francji i jej polskie echa*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, cop. 2014, ISBN 9788301179465, sygn. GCWYP 169296,
- Vigarello Georges, *Historia urody: ciało i sztuka upiększania od renesansu do dziś*, tłum. Falski Maciej, Wyd. 2, Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2011, ISBN 9788361182740, sygn. BLWYP 22580, sygn. GCWYP 118872,
- Wellman Dorota, Makarewicz Magdalena, Rubasińska-Ianiro Ewa, *Ja nie mogę być modelką?!*, Bielsko-Biała: Wydawnictwo Pascal, 2014, ISBN 9788376424019, sygn. BLWYP 24320, sygn. GRWYP 37038,
- Woodall Trinny, Constantine Susannah, *Trinny i Susannah: księga kobiecych sylwetek*, Wyd. 2, tłum. Karłowska Katarzyna, Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2011, ISBN 9788375107418, sygn. SOWYP 51423,
- Żebrowska Karolina, *Modowe rewolucje: niezwykła historia naszych szaf*, Kraków: Znak Horyzont, 2019, ISBN 9788324057993, sygn. GCWYP 190882, sygn. SOWYP 58992

Wydawnictwa ciągłe:

- Bieńczyk Marek, *Lekki gorsecik*, Tygodnik Powszechny 2006, nr 45, s. 13, ISSN 0041-4808,
- Błażejowska Kalina, Strzelczyk Błażej, *Historia modelowa*, Tygodnik Powszechny 2014, nr 45, s. 24-26, ISSN 0041-4808,
- Brzezińska Renata, *Moda w średniowieczu – historyczny pokaz mody*, Biblioteka w Szkole 2019, nr 5, s. 12-13, ISSN 0867-5600,
- Chmiel-Chrzanowska Marta, *O manifestacji tożsamości oraz archeologicznych*, Wiadomości Historyczne 2017, nr 5, s. 9-13, ISSN 0519-9162,
- Chomątowska-Szałamacha Beata, *Bo nikt inny tego nie ma – luksus nasz powszedni*, Tygodnik Powszechny 2013, nr 10, s. 24-25, ISSN 0041-4808,

- Cylikowska-Nowak Mirosława, Butkiewicz Anna, *Street Fashion of Japan jako próba konstruowania tożsamości młodzieży japońskiej*, Przegląd Pedagogiczny 2009, nr 1, s. 59-80, ISSN 1897-6557,
- Cyrklaff-Gorczyca Magdalena, *W sidłach tanoreksji: psychospołeczne determinanty uzależnienia od opalania się oraz sposoby minimalizowania jego negatywnych skutków zdrowotnych*, Wychowanie na co Dzień 2012, nr 10/12, s. 43-48, ISSN 1230-7785,
- Czerniawski Andrzej, *Słowo bloże*, Polityka 2015, nr 20, s. 96-98, ISSN 0032-3500,
- Dąbrowska Agnieszka, *Warszawskie elegantki: o wzorcach elegancji i ich naśladownictwie w damskiej modzie w Warszawie na przełomie XIX i XX w.*, Kronika Warszawy 2011, nr 2, s. 5-14, ISSN 0137-3099,
- Dąbrowska Agnieszka, *Wdzięk i dobry smak, czyli wzorce damskiej elegancji w międzywojennej Warszawie*, Stolica 2018, nr 7/8, s. 16-21, ISSN 0039-1689,
- Dąbrowska Anna, Ostrowski Marek, *Czy ta klasa ma klasę?*, Polityka 2012, nr 35, s. 86-89, ISSN 0032-3500,
- Dąbrowski Kuba, *Modne, bo wschodnie*, Polityka 2016, nr 46, s. 84-86, , ISSN 0032-3500,
- Dumanowski Jarosław, *Z dziejów sejmowej mody*, Wiadomości Historyczne 2008, nr 2, dod., s. 6-7, ISSN 0519-9162,
- Faryś Przemysław Krystian, *Konfekcjonowane okrycia wierzchnie na przełomie XIX i XX w.*, Mówią Wieki 201, nr 9, s. 56-59, ISSN 1230-4018,
- Flankowska Jowita, *Moda na łże-singla*, Wprost 2009, nr 16, s. 6-11, ISSN 0209-1747,
- Gębicka-Andrian Monika, *Dzieci Piotrusia Pana*, Wprost 2006, nr 22, s. 68-70, ISSN 0209-1747,
- Gębicka-Andrian Monika, Zaczyński Michał, *Shorty Kylie Minoque*, Wprost 2006, nr 29, s. 70-71, ISSN 0209-1747,
- Goetz Magdalena, *Młode gniewne: o wyzywającym wizerunku młodych dziewcząt*, Głos Pedagogiczny 2017, nr 86, s. 37-40, ISSN 1899-6760,
- Goetz Magdalena, *Z husarią na piersi: „patriotyczna” rewia mody w szkole. Jak reagować na to zjawisko?* Głos Nauczycielski 2016, nr 19, s. 12-13, ISSN 0017-1263,
- Halińska Maria, *Moda w szkole*, Psychologia w Szkole 2013, nr 5, s. 96-101, ISSN 1731-836X,
- Hoff Barbara, *Kobieta w kaloszu*, Tygodnik Powszechny 2017, nr 7, s. 52-53, ISSN 0041-4808,
- Jacyków Tomasz, *Prada, tak nie wypada*, Wprost 2007, nr 48, s. 118-119, ISSN 0209-1747,

- Kosyra-Cieślak Teresa, *Jest tyle do powiedzenia*, Zeszyty Szkolne 2009, nr 3, s. 102-107, ISSN 1642-1302,
- Koziński Agaton, *Menesans: moda dla prawdziwych mężczyzn*, Wprost 2006, nr 37, s. 60-62, ISSN 0209-1747,
- Krzemieniecki Leon Andrzej, *Literatura, trendy mody i obyczaje (metamorfozy ze stuleci)*, Biblioterapeuta 2009, nr 2, s. 1-5, ISSN 1641-6643,
- Kuryłło Grażyna, *Jak ubierają się Polacy?*, Wprost 2009, nr 21, s. 30-37, ISSN 0209-1747,
- Kwiatek Filip, *Nie szata zdobi człowieka...: moda przełomu XIX i XX wieku w fotografii*, Mówią Wieki 2011, nr 3, s. 72-73, ISSN 1230-4018,
- Landau Marta, *Moda jaskiniowa*, Wprost 2010, nr 24, s. 92-94, ISSN 0209-1747,
- Łupak Sebastian, *Ubieranie na ekranie*, Wprost 2010, nr 24, s. 92-94, ISSN 0209-1747,
- Maj Dorota, *Błysk się skończył*, Wprost 2010, nr 14/15, s. 98-99, ISSN 0209-1747,
- Małkowski Bartosz, *Niezbędnik lansera*, Wprost 2009, nr 48, s. 92-95, ISSN 0209-1747,
- Mania Karolina, *Zamiast przymierać lepiej przebierać*, Polityka 2010, nr 10, s. 105-107, ISSN 0032-3500,
- Moos Janusz, Michalak Maria M., Sienna Małgorzata, *Edukacja dla Przemysłu Mody*, Gazeta Szkolna 2010, nr 23, s. 16-17, ISSN 1508-6593,
- Możdżyńska-Nawotka Małgorzata, *W rytmie epoki. Moda XX-lecia*, Wiadomości Historyczne 2008, nr 52 dod., s. 1-8, ISSN 0511-9162,
- Niedek Agnieszka, Nyc Iga, *Jak wykończyć „Vogue’a”?*, Wprost 2010, nr 12, s. 88-89, ISSN 0209-1747,
- Niedek Agnieszka, Rychter Magdalena, *Zielona Madonna*, Wprost 2007, nr 43, s. 118-119, ISSN 0209-1747,
- Nosowska Dorota, *Moda w duchu epoki*, Cogito 2012, nr 4, s. 48-49, ISSN 1231-160X,
- Nyc Iga, *Atrakcyjny nieboszczyk*, Wprost 2006, nr 27, s. 110-111, ISSN 0209-1747,
- Nyc Iga, Sawicka Marta, *Partyzanci mody*, Wprost 2008, nr 10, s. 106-108, ISSN 0209-1747,
- Nyc Iga, *Polski Mediolan*, Wprost 2019, nr 19, s. 88-89, ISSN 0209-1747,
- Nyc Iga, *Sztuka kreacji*, Wprost 2006, nr 24, s. 112-113, ISSN 0209-1747,
- Nyc Iga, *Wybieg pod flagą biało-czerwoną*, Wprost 2008, nr 28, s. 96-99, ISSN 0209-1747,

- Pełka Anna, *Wolność noszenia*, Polityka 2007, nr 29, s. 64-67, ISSN 0032-3500,
- Porczyński Dominik, *Dżinsy, skóra i rock'n'roll. Przemiana wzorców kulturowych w modzie*, Kultura i Edukacja 2011, nr 1, s. 21-38, ISSN 1230-266X,
- Półtorak Karolina, *Kobiecość znów w modzie*, Skarpa Warszawska 2005, nr 7, s. 30-35, ISSN 2084-4220,
- Półtorak Karolina, *Wampy i chłopczyce: kilka słów o warszawskiej modzie lat 20.*, Skarpa Warszawska 2015, nr 6, s. 30-36, ISSN 2084-4220,
- Porczyński Dominik, *Dżinsy, skóra i rock'n'roll. Przemiana wzorów kulturowych w modzie*, Kultura i Edukacja 2011, nr 1, s. 21-38, ISSN 1230-266X,
- *Projekty ubiorów Grażyny Hase*, Skarpa Warszawska 2019, nr 10, s. 72-75, ISSN 2084-4220,
- Pryłowska-Nowak Elżbieta, *Gamifikacja zajęć wsparta TIK*, W Cyfrowej Szkole 2020, nr 1, s. 24-29, ISSN 2545-1367,
- Raciniewska Alicja, *Poor chic: estetyka ubóstwa w modzie epoki postindustrialnej*, Kultura i Społeczeństwo 2013, nr 4, s. 83-100, ISSN 0023-5172,
- Rychter Magdalena, *Polityka do noszenia*, Wprost 2007, nr 22, s. 106-107, ISSN 0209-1747,
- Salwa Ola, *Moda dojrzała*, Polityka 2015, nr 12, s. 100-102, ISSN 0032-3500,
- Sarzyński Piotr, *Duch i ciuch*, Polityka 2012, nr 2, s. 78-80, ISSN 0032-3500,
- Sarzyński Piotr, *Moda drugiego obiegu*, Polityka 2016, nr 6, s. 86-88, ISSN 0032-3500,
- Sarzyński Piotr, *Szafiara zamiast Renoira*, Polityka 2016, nr 17, s. 100-102, ISSN 0032-3500,
- Skarżyńska-Lijewski Beata, *Emo – nowa fascynacja młodzieży gimnazjalnej modą kulturową, Cz. 1*, Katecheta 2010, nr 9, s. 58-61, ISSN 0209-1291,
- Sobolewska Justyna, *Głębokie mody*, Polityka 2015, nr 33, s. 82-84, ISSN 0032-3500,
- Sromek Anna, *Sztuka włókna – pleciona bransoletka*, Świetlica w Szkole 2015, nr 1, s. 25-26, ISSN 1897-9890,
- Starnawska Karolina, *Czy Zbyszko z Bogdańca był dobrze ubrany? „Krzyżacy” a moda średniowieczna i współczesna*, Polonistyka 2000, nr 3/4, s. 19-23, ISSN 0551-3707,
- Stolarz Barbara, *Hardkorowo normalni*, Polityka 2015, nr 6, s. 90-91, ISSN 0032-3500,

- Straszewska Anna, *Panowie kontuszowi*, *Mówią Wieki* 2015, nr 11, dod. *Dziedzictwo Dawnej Rzeczypospolitej*, s. XIV-XV, ISSN 1230-4018,
- Straszewska Anna, *Powstańcza panna młoda. O romantycznym charakterze strojów ślubnych w czasie powstania 1863 i 1944*, *Przegląd Humanistyczny* 2007, nr 6, s. 63-81, ISSN 0033-2194,
- Straszewska Anna, *Sarmacka moda, stroje, toaleta*, *Mówią Wieki* 2016, nr 1, dod. *Dziedzictwo Dawnej Rzeczypospolitej*, s. XV-XVI, ISSN 1230-4018,
- Sulej Karolina, *Moda idzie na wojnę*, *Tygodnik Powszechny* 2016, nr 12, s. 54-57, ISSN 0041-4808,
- Szarota Piotr, *Strój jako ja*, *Polityka* 2009, nr 46, s. 96-97m ISSN 0032-3500,
- Szczygieł Marta, *W pogoni za modą*, *Sygnal* 2017, nr 9, s. 12-15, ISSN 2299-7199,
- Szlendak Tomasz, Pietrowicz Krzysztof, *Kultura konsumpcji jako kultura wyzwolenia?: między krytyką konsumeryzmu a społeczeństwem opartym na modzie*, *Kultura i Społeczeństwo* 2005, nr 3, s. 85-108, ISSN 0023-5172,
- Szubrycht Jarek, *Manifest z daszkiem*, *Polityka* 2015, nr 47, s. 98-100, ISSN 0032-3500,
- Świerkocka Ida, *To one ubierały Warszawianki*, *Skarpa Warszawska* 2017, nr 1, s. 18-22, ISSN 2084-4220,
- Terlecka Maria, *Prawda czasu, prawda ulicy*, *Stolica* 2014, nr 12, s. 66-67, ISSN 0039-1689,
- Tomczyk-Churska Anna, *Listek figowy, czyli jak cię widzą, tak cię piszą: projekt zajęć wspierających myślenie twórcze, uzupełniających naukę języka polskiego, historii i WOS*, *Biblioteka* 2009, nr 4, s. 17-14, ISSN 1898-2565,
- Tracewicz Joanna, *Znaki szczególne*, *Polityka* 2015, nr 24, s. 92-94, ISSN 0032-3500,
- Tyralska-Wojtycza Elżbieta, *Kolorowa opaska na dłoni: moda czy dowód świadomej postawy?*, *Aura* 2007, nr 2, dod., s. 8-9, ISSN 0137-3668,
- Urbańska-Bulas Monika, *Dress code – czyli moda służbowa a autoprezentacja*, *Bliżej Przedszkola* 2011, nr 12, s. 70-71, ISSN 1642-8668,
- Wechterowicz Rafał, *Rogatego orła cień*, *Polityka* 2018, nr 7, s. 80-82, ISSN 0032-3500,
- Wilk Ewa, *Nie szata zdoobi człowieka*, *Polityka* 2015, nr 31, s. 22-25, ISSN 0032-3500,
- Woźniak-Krakowian Agata, *Postrzeganie ciała, piękna i urody – wyznaczniki i konsekwencje społeczne*, *Pedagogika Społeczna* 2009, nr 1, s. 79-97, ISSN 1642-672X,



- Zachara Piotr, *Naród wychodzi z worka*, Polityka 2008, nr 37, dod. *Sztuka Życia*, s. 34-37, ISSN 0032-3500,
- Zaczyński Michał, *Bikini mini*, Wprost 2006, nr 24, s. 74-76, ISSN 0209-1747,
- Zaczyński Michał, *Buty Kaczyńskich*, Wprost 2006, nr 14, s. 70-73, ISSN 0209-1747,
- Zaczyński Michał, *Karetka na pokazie mody*, Polityka 2008, nr 28, s. 80-83, ISSN 0032-3500,
- Zaczyński Michał, *Republika stylu: brytyjski „Vogue” obchodzi 90. urodziny*, Wprost 2006, nr 48, s. 60-62, ISSN 0209-1747,
- Zaczyński Michał, *Wybieg Moskwa*, Wprost 2007, nr 11, s. 62-65, ISSN 0209-1747,
- Żakowski Jacek, *Precz z ajatollahami dreskodu!*, Polityka 2012, nr 32/33, s. 14-17, ISSN 0032-3500

Katarzyna Gołubiew,  
kwiecień 2021