



DRAMA W NAUCZANIU I WYCHOWANIU

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2011-2021

Wykonane na podstawie zbiorów PBW im. KEN

w Warszawie ul. Gościńska 4

Książki:

1. Boal Augusto, *Gry dla aktorów i nie aktorów*, tłum. Maciej Świerkocki, Warszawa, Wydawnictwo Cyklady, Drama Way Fundacja Edukacji i Kultury, 2014, ISBN 978-83-60279-53-3, ISBN 978-83-939370-0-4.
Sygnatury:
GCWYP 139081, 162897
2. *Drama łączy: metoda dramy w budowaniu kapitału społecznego*, pr. zb., red. Aleksandra Chodasz, Warszawa, Stowarzyszenie Praktyków Dramy Stop-Klatka, 2012, ISBN 978-83-931433-1-3.
Sygnatury:
GCWYP 117246, 124099
3. *Drama wzmacnia: metoda dramy w edukacji antydyskryminacyjnej i obywatelskiej*, red. merytoryczna Małgorzata Winiarek-Kołučka, Wyd. 2. zm., Warszawa, Stowarzyszenie Praktyków Dramy Stop-Klatka, 2016, ISBN 978-83-931433-3-7.
Sygnatura:
GCWYP 170213
4. Gudro-Homicka Maria, *Jak rozwijać aktywność twórczą dzieci i młodzieży: drama w nauczaniu, wychowaniu i biblioterapii*, Warszawa, Difin, 2015, ISBN 978-83-7930-598-8.
Sygnatura:
GCWYP 145178
5. Szymik Eugeniusz, *Drama w nauczaniu języka polskiego*, Kraków, Oficyna



Wydawnicza Impuls, 2011, ISBN 978-83-7587-600-0.

Sygnatura:

GCWYP 117133

6. Witerska Kamila, *Drama: przewodnik po koncepcjach, technikach i miejscach*, Warszawa, Difin, 2014, ISBN 978-83-7930-297-0.

Sygnatura:

139059

7. Witerska Kamila, *Drama: techniki, strategie, scenariusze*, Warszawa, Difin, 2011, ISBN 978-83-7641-481-2.

Sygnatura:

GCWYP 104068

8. Rainka Agata, Taranko Karolina, *Spotkanie z dramą: praktyczne zastosowania metody w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym*, Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2011, ISBN 978-83-7134-506-7.

Sygnatura:

GCWYP 106174

Artykuły z czasopism:

1. Bielska Beata, *Bawię się w teatr: znaczenie dramy w pracy z dziećmi pięcio- i sześćioletnimi*, Bliżej Przedszkola, 2011, nr 2, s. 66-70, ISSN 1642-8668.
2. Borowiec Karina, *Drama na lekcjach ortografii (propozycja metodyczna dla klasy IV)*, Język Polski w Szkole 4-6, 2011/2012, nr 2, s. 51-54, ISSN 1508-4051.
3. Bubula Magdalena, *Wykorzystanie dramy w budowaniu motywacji u uczniów i rozwijaniu sprawności językowych, czyli rzecz o pierwszej sieci współpracy i samokształcenia nauczycieli języków obcych*, Hejnał Oświatowy, 2015, nr 10, s. 29-30, ISSN 1233-7609.
4. Bukowińska Agnieszka, *Podróż 4. Grać rolę czy być w roli – inspirujący świat dramy*, Wychowanie w Przedszkolu, 2018, nr 5, s. 44-51, ISSN 0137-8082.
5. Chodasz Aleksandra, *Teatr forum – dyskusja o rzeczywistości*, Remedium, 2015, nr 4, s. 21-23, ISSN 1230-7769.



6. Ciećwierz Tomasz, *Drama w pracy z dziećmi z zespołem Aspergera*, Remedium, 2013, nr 11, s. 20-21, ISSN 1230-7769.
7. *Czas na zmianę społeczną!*, oprac. Monika Kur, Remedium, 2015, nr 3, s. 26-27, ISSN 1230-7769.
8. Demczuk Ewa, *Drama – zabawa w szkołę, zabawa w życie*, Hejnal Oświatowy, 2018, nr 10, s. 12-15, ISSN 1233-7609.
9. Dobosz Karolina, *Witajcie, przedszkolaki! Drama na uroczystość powitania maluszków*, Bliżej Przedszkola, 2012, nr 7-8, s. 129, ISSN 1642-8668.
10. Gałązka Alicja, *Drama kreatywna a inteligencja emocjonalna. Przykład wykorzystania wybranego modelu badań empirycznych*, Chowanna, 2011, t. 1, s. 83-104, ISSN 0137-706X.
11. Goetz Magdalena, *Niewłaściwe zachowania w grupie – jak się ich wystrzegać?*, Głos Pedagogiczny, 2015, nr 72, s. 14-18, 26-27, ISSN 1899-6760.
12. Goetz Magdalena, *Przeżyj to sam(a): drama, LARP i Teatr Forum w pracy wychowawczej*, Głos Nauczycielski, 2015, nr 43, s. 14, ISSN 0017-1263.
13. Goetz Magdalena, *Przykładowe miniscenariusze do wydrukowania i wykorzystania do ćwiczenia „Co zrobić, gdy...” (drama)*, Głos Pedagogiczny, 2014, nr 10, s. 27-28, ISSN 1899-6760.
14. Gudro-Homicka Maria, *Drama w praktyce – pierwszy konspekt zajęć*, Wychowanie w Przedszkolu, 2020, nr 7, s. 57-58, ISSN 0137-8082.
15. Gudro-Homicka Maria, *Księżniczką/księciem być to...: propozycja zajęć dla 5-6-latków technikami dramy*, Wychowanie w Przedszkolu, 2020, nr 9, s. 52-53, ISSN 0137-8082.
16. Gudro-Homicka Maria, *Pedagogika oczekiwań dziecka w praktyce*, Wychowanie w Przedszkolu, 2019, nr 6, s. 10-16, ISSN 0137-8082.
17. Hamerszmit Marta, *Drama w budowaniu dialogu międzypokoleniowego*, Remedium, 2015, nr 9, s. 28-29, ISSN 1230-7769.
18. Hippler Hanna, *Moja przygoda z teatrem*, Przedszkolne ABC, 2015, nr 3, s. 24-26, ISSN 2449-5204.
19. Jasik-Wardalińska Ewa, *Psychodrama jako metoda wspierająca*



- resocjalizację i psychoterapię*, *Terapia. Uzależnienia i Współuzależnienia*, 2015, nr 6, s. 32-36, ISSN 1506-4727.
20. Jaszczyk Milena, „Czarodzieje niosący dobro”: warsztaty biblioterapeutyczne dla dzieci z elementami dramy, *Poradnik Bibliotekarza*, 2020, nr 11, s. 39-40, ISSN 0032-4752.
21. Jurczyńska Katarzyna, *Parateatralność działań szkolnych – laboratorium teatralne w każdej klasie*, *Edukacja Wczesnoszkolna*, 2017/2018, nr 3, s. 7-18, ISSN 2544-2651.
22. Kościańczuk Marcela, *Drama w edukacji wczesnoszkolnej*, *Edukacja Wczesnoszkolna*, 2017/2018, nr 3, s. 19-28, ISSN 2544-2651.
23. Kowalska Ewa, Temat: „Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie”: scenariusz zajęć w I klasie szkoły podstawowej z elementami dramy, *Wychowawca*, 2020, nr 1, s. 30-31, ISSN 1230-3720.
24. Kubala-Kulpińska Aleksandra, *Kamishibai: alternatywa dla tradycyjnych metod nauczania*, *Głos Pedagogiczny*, 2016, nr 81, s. 51-53, ISSN 1899-6760.
25. Łoskot Małgorzata, *Wykorzystanie dramy na zajęciach specjalistycznych*, *Głos Pedagogiczny*, 2020, nr 114, s. 63-68, 82-85, ISSN 1899-6760.
26. Milewska Wioletta, *Drama w edukacji przedszkolaków*, *Przedszkolne ABC*, 2017, nr 1, s. 4-10, ISSN 2449-5204.
27. Misiak Dawid, *Drama na lekcji religii (i nie tylko)*, *Psychologia w Szkole*, 2014, nr 4, s. 93-97, ISSN 1731-836X.
28. Misiak Dawid, *Drama wyjaśnia transsubstancjację*, *Psychologia w Szkole*, 2014, nr 4, s. 98-101, ISSN 1731-836X.
29. Paks Marcin, *Drama online, czyli...*, *Głos Nauczycielski*, 2013, nr 47, s. 17, ISSN 0017-1263.
30. Piłat Sabina, *Teatr w pudełku*, *Głos Nauczycielski*, 2017, nr 19, s. 14, ISSN 0017-1263.
31. Pobocho-Igniatowska Anna, *Scenariusz zajęć w klasach III-IV: bohaterowie naszych lektur – drama na lekcjach języka polskiego*, *Nauczanie Początkowe*, 2014/2015, nr 3, s. 88-93, ISSN 0239-7579.
32. Sieńkowska Karolina, *Dramowy warsztat z zakresu rozwoju inteligencji*



- emocjonalnej*, Biblioterapeuta, 2018, nr 3, s. 20-22, ISSN 1641-6643.
33. Sobczak Anita, Kowalska Izabela, *Profesor Zdrówko i jego przyjaciele o zdrowiu i bezpieczeństwie powiedzą wam wiele!: scenariusz zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym*, Wychowanie w Przedszkolu, 2017, nr 1, s. 22-24, ISSN 0137-8082.
34. Sobczak Anita, *Święta Wielkanocne tuż, tuż, zatem w teatrze wiosennym zasiadaj i już*, Wychowanie w Przedszkolu, 2017, nr 3, s. 22-24, ISSN 0137-8082.
35. Szafrąńska Karina, *Drama dla osób niepełnosprawnych*, Kultura i Edukacja, 2012, nr 2, s. [46]-69, ISSN 1230-266X.
36. Szplit Agnieszka, *Podramatyzujmy w szkole, czyli o małych teatrzykach na lekcjach języka angielskiego*, Edukacja Wczesnoszkolna, 2017/2018, nr 3, s. 85-90, ISSN 2544-2651.
37. Szuba-Franczak Wioletta, Maruszczuk Maria, *Spotkanie z elfami i fioletowym potworem, czyli o dramie słów kilka...*, Bliżej Przedszkola, 2016, nr 10, s. 22-24, ISSN 1642-8668.
38. Szwarc Aleksandra, *Nie odpuszczaj dramy! O wyższej konieczności stosowania dramy na lekcjach*, Polonistyka, 2015, nr 2, s. 27-29, ISSN 0551-3707.
39. Śnieżkowska-Bielak Elżbieta, *W szkole jak w teatrze, czyli sztuka i wychowanie na jednej scenie*, Życie Szkoły, 2012, nr 5, s. 8-9, ISSN 0137-7310.
40. Waclawski Adam, *Wesołe ZOO*, Przedszkolne ABC, 2016, nr 1, s. 16-17, ISSN 2449-5204.
41. Walczak Monika, *Drama i psychodrama w szkole*, Sygnał, 2015, nr 1, s. 42-44, ISSN 2299-7199.
42. Witerska Kamila, *Drama kreatywna – perspektywa rozwojowa*, Chowanna, 2011, t. 1, s. 71-82, ISSN 0137-706X.
43. Wojewódzka Katarzyna, *Drama – nie tylko w terapii*, Lider, 2011, nr 7-8, s. 12-14, ISSN 0867-7697.
44. Żejmo-Kudelska Aldona, Depta-Jędrzejczak Maria, *„Tak jakbym był kimś innym”*, Głos Pedagogiczny, 2012, nr 2, s. 41-42, ISSN 1899-6760.



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
im. Komisji Edukacji Narodowej
w Warszawie

Opr. Mariola Pryzwan
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny
10.09.2021 r.